

- LEGENDA:**
- Reflektor PAR, halogenowy 750W, regulacja kąta rozżyciu przez wymianę soczewki
 - Reflektor typu PC, halogenowy 1000W, 8°- 60°
 - Reflektor typu PC, LED 450W światła białego, 9°- 70°
 - Reflektor typu profil, LED 150W, regulacja barw w obszarze źródeł RGBWACI, 25°- 50°
 - Reflektor typu profil, LED 150W, regulacja barw w obszarze źródeł RGBWACI, 15°- 30°
 - Reflektor typu profil, LED 450W RGBW, regulacja temp. barwowej 3000-6500K, 08°-18°
 - Ruchoma głowa typu BEAM, LED 300W, 07°-31°
 - Ruchoma głowa typu profil, LED 620W, regulowana temperatura barwowa 2700 - 3200K, zoom 18-38°
 - Ruchoma głowa typu SPOT, lampa wydłocza 440W, zoom 2-38°, o szybkim działaniu dla systemu śledzenia
 - Ruchoma głowa typu profil, LED 620W, regulacja CTO, CMY, zoom 8° - 50°
 - Ruchoma głowa typu WASH, LED -biały 620W, korekta CTO, wybór barw CMY, zoom 8°-54°
 - Reflektor prowadzący SPOT, LED RGBW, 450W, 08°-18°
 - Naswietlacz liniowy typu belka, LED RGBW, 30x10W
 - Naswietlacz efektywny ośw. architekt., LED RGBW, 36x10W
 - Naswietlacz typu RETRO, halogen 7x230W

WYKONAWCA



AUDIOPLUS

Audio Plus sp. z o. o.
Kolejowa 100
05-092 Łomianki

OBIEKT:

Sala koncertowa "Cavatina" w Bielsku-Białej

FAZA PROJEKTU:

Projekt powykonawczy


BRANŻA:


Technologia Sceniczna: Tom 2 System oświetlenia technologicznego


TREŚĆ RYSUNKU:

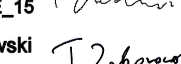
Rozmieszczenie aparatów oświetlenia technologicznego sceny

AUTORZY:

mgr inż. Tomasz Ibrom 

inż. Sylwester Wojcieszek 

mgr inż. Paweł Ziomecki upr. bud. MAZ_0285_PWBE_15 

mgr inż. Tomasz Zaborowski upr. bud. ST-15/88 

DATA: **15.11.2021** NR RYSUNKU: **OS-03**

NR UMÓWY: 0170/BB/DW0/07/2020/WYK/CH

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przetwarzanie bez zgody Autorów projektu jest niedozwolone.